

# el rei Gaspar



## COMPANYIA

La Mónica Mar i l'Arnau Vinós, són dos creadors escènics amb una trajectòria individual de més de deu anys en l'escena mexicana i catalana respectivament. Cadascú amb les seves anteriors companyies, han creat espectacles que han tingut repercussió en les arts escèniques contemporànies de llurs països. A partir de l'encontre al Primer Màster de Creació en Arts de Carrer organitzat per FiraTàrrega i la Universitat de Lleida el 2013, decideixen fundar *foradelugar*, una companyia que fusiona els seus dos móns culturals i creatius i produeix espectacles de projecció internacional, amb la visió de l'ús d'espais no convencionals i de recursos multidisciplinaris.

### Creació, direcció i interpretació

Mónica Mar i Arnau Vinós

#### Vídeo

Jep Brengaret

#### Tècnic multimèdia

Sergio Sisques

#### Espai sonor

JM Baldomà

#### Confecció vestuari

Teresa Rosinés

#### Espai escènic

Jordi Queralt i Toni Corbella

 **FIRA**TÀRREGA  
suport a la creació

## SINOPSI

El rei Gaspar reparteix publicitat en un carrer comercial. Però, qui hi ha darrere la barba d'estopa? Inspirat en el llibre homònim de Gabriel Janer Manila, foradelugar construeix un recorregut d'imatges que expliquen la història d'un immigrant que anhela una vida millor per a ell i la seva família.

Una proposta on l'espectador, convertit en un indiscret voyeur, coneixerà l'ésser humà primer observant-lo de lluny per després entrar a casa seva, fins introduir-se als seus pensaments, als seus records, les seves pors i als seus somnis.



## REQUERIMENTS TÈCNICS

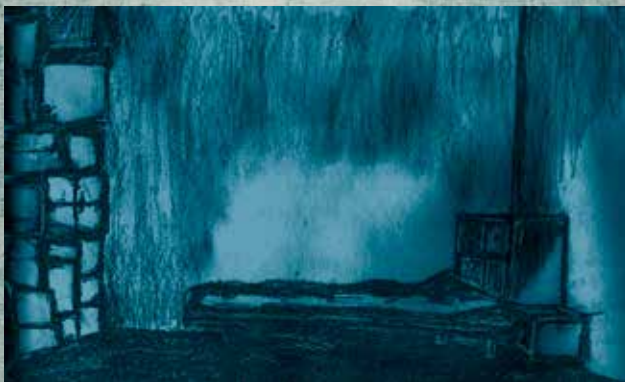
Es requeriran tres espais, relativament propers entre ells, on es desenvoluparà l'espectacle: l'exterior d'un establiment, un bar, i una habitació dins un edifici.

L'espectacle està pensat perquè sigui fàcil el desplaçament i la implementació a cada espai de representació. La companyia viatjarà amb tres membres: un tècnic i els dos actors, que arribaran tres dies abans per conduir el workshop amb els voluntaris locals, i muntar l'espai.

Es necessitaran de 10 a 15 voluntaris, de diferents edats i perfils.

La companyia portarà els elements escènics i tècnics imprescindibles per tal que puguin viatjar, si és necessari, en avió.

Per a més informació de la fitxa tècnica contactar amb nosaltres.



## LA POSADA EN ESCENA

**El rei Gaspar** és un espectacle site-specific que fa un zoom des de l'espai públic a l'espai privat. El públic seguirà un personatge anònim, primer de lluny, a l'exterior d'un centre comercial, i poc a poc s'hi anirà apropant, passant primer per un espai públic-privat, un bar, fins entrar no només a l'espai més privat, la seva habitació, sinó també dins el seu cap.

Dos actors encarnen els principals personatges: el rei Gaspar i la dona que conduirà el públic durant el recorregut.

Els altres personatges que completen la història són voluntaris locals. Treballarem amb ells mitjançant un workshop de tres dies i d'aquesta manera vincularem l'espectacle al territori per integrar-lo a la realitat de cada lloc on es representi.

Per dibuixar l'univers del personatge que transita des del realisme del carrer fins el surrealisme dels seus pensaments, utilitzem recursos multimèdia. Imatges en moviment que apareixen com flaixos a l'espai tal com nosaltres percebem els nostres records, i una atmosfera sonora que submergeix el públic a l'entorn on habita el personatge.





[www.foradelugar.com](http://www.foradelugar.com)

**Arnau Vinós**

+34 686 179 420


[arnau@foradelugar.com](mailto:arnau@foradelugar.com)

**Mónica Mar**

+34 636 184 275

[monica@foradelugar.com](mailto:monica@foradelugar.com)

**Catalunya - México**

 /foradelugar

 @foradelugar

**foradelugar**

teatre desubicat / teatro fuera de lugar / theatre out of place

